

Принято пед.советом  
Протокол № 1 от «28» 08.2020г.



«Утверждаю»  
Директор МОУ ДО ДШИ №2  
А.С.Каримова  
«28» 08 2020г.

# Рабочие учебные планы МБОУ ДО ДШИ №2 на 2020-2021 учебный год

Учебный план Детской школы искусств №2 - комплекс предметов, необходимых для успешного освоения музыкального, хореографического и изобразительного искусства. Учебный план обсуждается на педагогическом совете и утверждается директором школы, Занятия по инструменту и сольному пению проводятся в индивидуальной форме; по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки, оркестру' ансамблю, хору, хореографии и ИЗО - в групповой и мелкогрупповой форме. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки, музыкальной грамоте: - при 7-летнем сроке обучения в среднем 8-10 человек. - при 5-летнем сроке обучения в среднем 5-6 человек. Количественный состав групп: По хору - от 12 человек. По оркестру - 6 человек. По ансамблю - от 2 человек. Помимо занятий в оркестре и хоре, в соответствии с учебным планом' один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестром и отдельно младшего и старшего хоров. Помимо педагогических часов указанных в учебном плане предусмотрено:

- педагогические часы для проведения сводных занятий хоров и оркестра;
- концертмейстерские часы для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц).

Коллективное музицирование предполагает занятие хоровым пением, игру в ансамбле скрипачей, игру в оркестре у народников. Музицирование предполагает изучение сценического движения для вокалистов. Игру в ансамбле, чтение нот с листа, транспонирование, подбор по слуху у инструменталистов. Предмет по выбору предполагает изучение другого музыкального инструмента или ознакомление с народным музыкальным инструментом для игры в оркестре. Занятие в вокальном ансамбле, вокалом.

**Учебный план Альметьевской детской школы искусств № 2**  
**Музыкальное отделение**  
**(народные инструменты)**  
**На 2020—2021 учебный год**

Срок обучения: 7 лет

Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)														Формы отчетности
	1		2		3		4		5		6		7		
	Гр.	Ин.	Гр.	Ин.	Гр.	Ин.	Гр.	Ин.	Гр.	Ин.	Гр.	Ин.	Гр.	Ин.	
Музыкальный инструмент	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	Ежегодно зачеты, экзамены, конкурсы, в 7 классе итоговый экзамен
Сольфеджио	1	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	2	-	Ежегодно контр.уроки, в 7 кл. - игоый экзамен
Музыкальная литература	-	-	-	-	-	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	Ежегодно контр.уроки, в 7 кл. - игоый экзамен
Оркестр	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	2	-	2	-	Концерты, конкурсы
Хор	1	-	1	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Концерты, конкурсы
Ансамбль	-	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	Концерты, в 7 кл. экзамены
Второй музыкальный инструмент	-	-	-	0.5	-	0.5	-	1	-	1	-	1	-	1	Ежегодно контр.уроки, зачеты в 7 кл.- итоговый экзамен
Предмет по выбору	-	-	-	-	-	-	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	0,5	Концерты
Слушание музыки	1	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Ежегодно контр.уроки
<b>ИТОГО</b>	<b>5</b>		<b>7</b>		<b>8</b>		<b>9.5</b>		<b>9.5</b>		<b>9.5</b>		<b>10</b>		

**Учебный план Альметьевской детской школы искусств № 2**  
**Музыкальное отделение**  
**(фортепиано)**  
**На 2020—2021 учебный год**

Срок обучения: 7 лет

Предметы	Количество часов в неделю(по годам обучения)														Формы отчетности
	1		2		3		4		5		6		7		
	Гр.	Ин.	Гр.	Ин.	Гр.	Ин.	Гр.	Ин.	Гр.	Ин.	Гр.	Ин.	Гр.	Ин.	
Музыкальный инструмент	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	Ежегодно зачеты, экзамены, конкурсы, в 7 классе итоговый экзамен
Сольфеджио	1	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	2	-	Ежегодно контр.уроки, в 7 классе экзамены
Слушание музыки	1	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Ежегодно контр.уроки
Музыкальная литература	-	-	-	-	-	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	Ежегодно контр.уроки,, в 7 классе экзамены
Хоровое пение	1	-	1	-	1	-	2	-	2	-	2	-	2	-	концерты
Аккомпанемент	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	Концерты, в 7 классе экзамен
Ансамбль	-	-	0,5 ч/ч	-	0,5 ч/ч	-	0,5 ч/ч	-	1	-	-	-	-	-	Концерты, в 5 классе экзамены
<b>ИТОГО</b>	<b>5</b>		<b>6</b>		<b>6</b>		<b>7,5</b>		<b>8</b>		<b>8</b>		<b>8.5</b>		

**Учебный план Альметьевской детской школы искусств № 2  
Хореографическое отделение  
на 2020-2021 уч.год**

Срок обучения 7 лет

Предметы	Количество часов в неделю(по годам обучения)							Формы отчетности
	1	2	3	4	5	6	7	
Классический танец	-	-	4,5	3	3	3	3	Контрольный урок в 1-6 кл, экзамены 7 кл.
Народно-сценический танец	-	-	-	2	2	3	3	Контрольный урок в 4-6 кл, экзамены 7 кл.
Ритмика(и танец)	4	4	-	-	-	-	-	Контрольный урок 1-2 кл.
Музыкальный инструмент	-	1	1	1	1	1	1	Ежегодно контр.уроки, итоговый экзамены в 7 классе
Музыкальная грамота и слушание музыки	1	1	1	1	1	1	1	Ежегодно контр.уроки, итоговый экзамены в 7 классе
Индивидуальные занятия по танцу	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	Контрольный урок в 1-2 кл.
Гимнастика	1	1	-	-	-	-	-	Контрольные уроки в 1-2 кл.
<b>ИТОГО</b>	<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	

**Учебный план Альметьевской детской школы искусств № 2  
(народные инструменты)  
на 2020-2021 уч.год**

Срок обучения: 5 лет

Предметы	Количество часов в неделю(по годам обучения)										Формы отчетности
	1		2		3		4		5		
	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	
Музыкальный инструмент	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	Ежегодно экзамены, зачеты, конкурсы
Сольфеджио	1	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	Ежегодно контр.уроки , в 5 кл. – итоговый экзамен
Музыкальная литература	-	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	Ежегодно контр.уроки , в 5 кл. – итоговый экзамен
Хор/Оркестр	1	-	1	-	2	-	2	-	2	-	Ежегодно контр.уроки , в 5 кл. – итоговый экзамен
Второй музыкальный инструмент	-	-	-	0.5	-	0.5	-	1	-	1	Ежегодно зачеты, в 5 кл. экзамены
Ансамбль	-	--	1	-	1	-	1	-	1	-	Концерты, конкурсы, в 5 кл. – итоговый экзамен
Предмет по выбору(ознакомление)	-	-	-	0.5	-	0.5	-	0.5	-	0.5	Концерты
<b>ИТОГО:</b>	<b>4</b>		<b>8</b>		<b>9</b>		<b>9,5</b>		<b>10</b>		

**Учебный план Альметьевской детской школы искусств № 2  
(эстетическое отделение музыкальный уклон)  
На 2020-2021 учебный год**

Срок обучения: 5 лет

Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)										Формы отчетности
	<b>1</b>		<b>2</b>		<b>3</b>		<b>4</b>		<b>5</b>		
	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	
Музыкальный инструмент	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	Ежегодно контр.уроки, в 5кл.- итоговый экзамен
Слушание музыки и музыкальная грамота	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	Ежегодно контр.уроки
Хоровой ансамбль	1	-	1	-	2	-	2	-	2	-	Концерты
Предмет по выбору (вокал)	-	1	-	2	-	2	-	2	-	2	Ежегодно контр.уроки, в 5кл. экзамен
<b>ИТОГО:</b>	<b>4</b>		<b>5</b>		<b>6</b>		<b>6</b>		<b>6</b>		

**Учебный план Альметьевской детской школы искусств № 2**  
**Музыкальное отделение**  
**(струнно-смычковые инструменты)**  
**На 2020-2021 учебный год**

Срок обучения: 7 лет

Предметы	Количество часов в неделю(по годам обучения)														Формы отчетности
	1		2		3		4		5		6		7		
	Гр.	Ин.	Гр.	Ин.	Гр.	Ин.	Гр.	Ин.	Гр.	Ин.	Гр.	Ин.	Гр.	Ин.	
Музыкальный инструмент	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	Ежегодно экзамены, зачеты, конкурсы Ежегодно контр.уроки, в 7 классе итоговый экзамен Ежегодно контр.уроки, в 7 классе итоговый экзамен концерты Концерты, в 7 кл. экзамен Ежегодно контр.уроки, в 7 классе итоговый экзамен Ежегодно контр.уроки
Сольфеджио	1	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	2	-	
Музыкальная литература	-	-	-	-	-	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	
Хоровое пение	1	-	1	-	1	-	2	-	2	-	2	-	2	-	
Ансамбль	-	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	
Второй музыкальный инструмент	-	-	-	0.5	-	0.5	-	1	-	1	-	1	-	1	
Слушание музыки	1	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
<b>ИТОГО</b>	<b>5</b>		<b>7</b>		<b>7</b>		<b>9</b>		<b>9</b>		<b>9</b>		<b>9.5</b>		

**Учебный план Альметьевской детской школы искусств № 2  
(народные инструменты – баян, аккордеон, домра, гитара)  
на 2020-2021 уч.год**

Срок обучения:4 года

Предметы	Количество часов в неделю(по годам обучения)								Формы отчетности
	1		2		3		4		
	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	
Музыкальный инструмент	-	2	-	2	-	2	-	2	Ежегодно экзамены, зачеты, конкурсы, в 4 кл. – итоговый экзамен
Сольфеджио	1	-	1	-	1	-	1	-	Ежегодно контр.уроки, в 4 кл. итоговый экзамен
Музыкальная литература	1	-	1	-	1	-	1	-	Ежегодно контр.уроки, в 4 кл. итоговый экзамен
Хор/Оркестр	1	-	1	-	1	-	1	-	Концерты, конкурсы
Второй музыкальный инструмент	-	0,5	-	0.5	-	1	-	1	Ежегодно контр.уроки, в 4 кл. итоговый экзамен
Ансамбль	-	--	0,5 ч/ч	-	0,5 ч/ч	-	0,5 ч/ч	-	Концерты, конкурсы, в 4 кл. – итогвыщ экзамен
Предмет по выбору(ознакомление)	-	-	-	0.5	-	0.5	-	0.5	Концерты
<b>ИТОГО:</b>	<b>5,5</b>		<b>6,5</b>		<b>7</b>		<b>7</b>		

**Учебный план Альметьевской детской школы искусств № 2  
Музыкальное отделение (Фортепиано)  
на 2020-2021 уч.год**

Срок обучения: 4 года

Предметы	Количество часов в неделю(по годам обучения)								Формы отчетности
	1		2		3		4		
	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	
Музыкальный инструмент	-	2	-	2	-	2	-	2	Ежегодно экзамены, зачеты в 4 кл. итоговый экзамен
Сольфеджио	1	-	1	-	1	-	1	-	Ежегодно контр.уроки, в 4 кл. итоговый экзамен
Музыкальная литература	1	-	1	-	1	-	1	-	Ежегодно контр.уроки, в 4 кл. итоговый экзамен
Хор	1	-	1	-	1	-	1	-	Концерты, конкурсы
Ансамбль	0,5 ч/ч	--	0,5 ч/ч	-	0,5 ч/ч	-	0,5 ч/ч	-	Ежегодно контр.уроки, в 4 кл. итоговый экзамен
Аккомпанемент	-	-	-	-	1	-	1	-	Ежегодно контр.уроки, в 4 кл. итоговый экзамен
<b>ИТОГО:</b>	<b>5,5</b>		<b>5,5</b>		<b>6,5</b>		<b>6,5</b>		

**Учебный план Альметьевской детской школы искусств № 2  
Музыкальное отделение (струнно-смычковые инструменты)  
на 2020-2021 уч.год**

Срок обучения:4 года

Предметы	Количество часов в неделю(по годам обучения)								Формы отчетности
	1		2		3		4		
	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	
Музыкальный инструмент	-	2	-	2	-	2	-	2	Ежегодно экзамены, зачеты в 4 кл. итоговый экзамен
Сольфеджио	1	-	1	-	1	-	1	-	Ежегодно контр.уроки, в 4 кл. итоговый экзамен
Музыкальная литература	1	-	1	-	1	-	1	-	Ежегодно контр.уроки, в 4 кл. итоговый экзамен
Хор	1	-	1	-	1	-	1	-	Концерты, конкурсы
Ансамбль	0,5 ч/ч	--	0,5 ч/ч	-	0,5 ч/ч	-	0,5 ч/ч	-	Ежегодно контр.уроки, в 4 кл. итоговый экзамен
Второй музыкальный инструмент	-	-	-	0,5	-	1	-	1	Ежегодно контр.уроки, в 4 кл. итоговый экзамен
<b>ИТОГО:</b>	<b>5,5</b>		<b>6</b>		<b>6,5</b>		<b>6,5</b>		

**Учебный план Альметьевской детской школы искусств № 2  
Хореографическое отделение  
на 2020-2021 уч.год**

Срок обучения 4 года

Предметы	Формы отчетности				
	1	2	3	4	
Классический танец	3,5	3	3	3	Контрольный урок в 1-3 кл, экзамены 4 кл.
Народно-сценический танец	-	2	2	3	Контрольный урок в 2-3 кл, экзамены 4 кл.
Ритмика	1	1	-	-	Контрольный урок 1-2 кл.
Музыкальный инструмент	1	1	1	1	Ежегодное контр.уроки, экзамены в 4 классе
Музыкальная грамота и слушание музыки	1	1	1	1	Экзамены в 4 классе
Сценическая практика	0,5	0,5	0,5	0,5	Контрольный урок в 1-3 кл.
Гимнастика	1	-	-	-	Контрольные уроки
<b>ИТОГО</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>7,5</b>	<b>9,5</b>	

**Учебный план Альметьевской детской школы искусств № 2  
Художественное отделение  
на 2020--2021 уч. год**

Срок обучения 4 года

Предметы	Формы отчетности				
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
Рисунок	3	3	3	3	Просмотры, экзамены в 4 кл.
Живопись	3	3	3	3	Просмотры ,экзамены в 4 кл.
Композиция станковая	2	2	2	2	Просмотры, экзамены в 4 кл.
Декоративно-прикладное искусство	2	2	2	2	Просмотры, экзамены в 4 кл.
Беседы об ИЗО	1	1	1	1	Контр.уроки, рефераты в 4кл.
<b>ИТОГО</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	

**Учебный план Альметьевской детской школы искусств № 2  
(эстетическое отделение музыкальный уклон)  
На 2020-2021 учебный год**

Срок обучения:4 года

Предметы	Количество часов в неделю(по годам обучения)								Формы отчетности
	1		2		3		4		
	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	
Музыкальный инструмент	-	1	-	1	-	1	-	1	Ежегодно контр.уроки в 4-кл. экзамены
Слушание музыки и музыкальная грамота	1	-	1	-	1	-	1	-	Ежегодно контр.уроки
Хоровой ансамбль	1	-	1	-	1	-	1	-	Концерты
Предмет по выбору (вокал)	-	1	-	1	-	1	-	1	Ежегодно контр.уроки в 4-кл. экзамены
<b>ИТОГО:</b>	<b>4</b>		<b>4</b>		<b>4</b>		<b>4</b>		

**Учебный план Альметьевской детской школы искусств № 2**  
**Музыкальное отделение (вокал)**  
**на 2019-2020 уч.год**

Срок обучения:4 года

Предметы	Количество часов в неделю(по годам обучения)								Формы отчетности
	1		2		3		4		
	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	
Сольное пение	-	2	-	2	-	2	-	2	Ежегодно экзамены, зачеты, конкурсы, в 4 кл. – итоговый экзамен
Сольфеджио	1	-	1	-	1	-	1	-	Ежегодно контр.уроки, в 4 кл. – итоговый экзамен
Музыкальная литература	1	-	1	-	1	-	1	-	Ежегодно контр.уроки, в 4 кл. – итоговый экзамен
Хор	1	-	1	-	1	-	1	-	Концерты, конкурсы
Ансамбль	1	--	1	-	1	-	1	-	Концерты, конкурсы, зачеты
Второй музыкальный инструмент	-	-	-	0,5	-	1	-	1	Концерты , контр.уроки, в 4 кл. - экзамены
<b>ИТОГО:</b>	<b>6</b>		<b>6,5</b>		<b>7</b>		<b>7</b>		



ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1776,5</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8/7</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3841,5</b>	<b>2065</b>	<b>1776,5</b>					<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>20</b>	<b>18/ 15,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>32</b>	<b>9</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>427</b>	<b>181</b>	<b>246</b>												
В.01.УП.01	Ритмика <sup>4)</sup>	65	-		65		4		1	1						
В.02.УП.02	Основы импровизации	164	82		x	82	15							1	1	1/0
В.03.УП.03	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			16									1
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.05.УП.05	Ансамбль	82,5	49,5		33		16									1
В.06.	Дополнительный инструмент <sup>6)</sup>					x										
В.07.	Сочинение					x										
В.08.	Электронная музыка				x											
В.09.	Музыкальная информатика				x											
В.10.	Народное музыкальное творчество				x											
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2022,5</b>					<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>12/ 10</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>		<b>4268,5</b>	<b>2246</b>	<b>2022,5</b>					<b>11</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>18,5</b>	<b>22</b>	<b>26/ 21,5</b>

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						37	9										
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>	<b>158</b>	<b>-</b>	<b>158</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио					20				2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс					6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор				60				4	8	8	8	8	8	8	8	8
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в

- счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
  - 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
  - 5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
  - 6) В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавишин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ.
  - 7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
  - 8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
 «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
 в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4257,5-5098<sup>1)</sup></b>	<b>2354,5-2552,5</b>	<b>1903-2545,5</b>					Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4257,5</b>	<b>2354,5</b>	<b>1903</b>					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2930,5</b>	<b>1877,5</b>	<b>1053</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	

ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	412,5	247,5		165		8,10 ...-16					1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	147	49	98			6		1	1	1						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... - 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1711</b>						<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4065, 5</b>	<b>2354,5</b>	<b>1711</b>						<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>14,5</b>	<b>16</b>	<b>17,5</b>	<b>17,5</b>	<b>18,5</b>	<b>19</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>37</b>	<b>9</b>									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>840,5</b>	<b>198</b>	<b>642,5</b>													
В.01.УП.01	Ритмика <sup>4)</sup>	65	-		65		4		1	1							
В.02.УП.02	Оркестровый класс <sup>4)</sup>	330	66	264			10-16						2	2	2	2	
В.03.УП.03	Хоровой класс	330	82,5	247, 5			12,14, 16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
В.04.УП.04	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			14								1		
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1	
В.06.	Основы импровизации				x												
В.07.	Квартетный класс				x												
В.08.	Сочинение					x											
В.09.	Электронная музыка				x												
В.10.	Музыкальная информатика				x												
В.11.	Народное музыкальное творчество				x												
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом</b>				<b>2353,5</b>					<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12</b>	

<b>вариативной части:</b>															
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>4906</b>	<b>2552,5</b>	<b>2353,5</b>				<b>11</b>	<b>11,5</b>	<b>14,5</b>	<b>18</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>24,5</b>	<b>25,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>50</b>	<b>9</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>192</b>	<b>-</b>	<b>192</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль <sup>4)</sup>			8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup>			60				4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр <sup>4)</sup>			32								8	8	8	8
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>						1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.11.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными

артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

## ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
				Трудовое количество в часах	Трудовое количество в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2491-3332,5<sup>1)</sup></b>	<b>1303,5-1567,5</b>	<b>1187,5-1765</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>				
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2491</b>	<b>1303,5</b>	<b>1187,5</b>					<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5

ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	49,5	16,5	33			2		1				
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>			<b>429</b>							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1039,5</b>				<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>		<b>1039,5</b>				<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>18</b>	<b>6</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>841,5</b>	<b>264</b>		<b>577,5</b>								
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	33	-		33		2		1				
В.02.УП.02	Оркестровый класс <sup>4)</sup>	396	132	264			4-10			2	2	2	2
В.03.УП.03	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			8					1	
В.04.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	297	82,5	214,5			6,8,10		0,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						1
В.06.	Концертмейстерский класс					x							
В.07.	Дополнительный инструмент					x							
В.08.	Сочинение					x							
В.09.	Электронная музыка				x								
В.10.	Музыкальная информатика				x								
В.11.	Народное музыкальное творчество				x								

<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1617</b>	<b>31</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>3184,5</b>	<b>1567,5</b>	<b>1617</b>			<b>13</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>22</b>	<b>23,5</b>	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>												
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>148</b>	<b>-</b>	<b>148</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>					
К.03.01.	Специальность				40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль			6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup>			40				8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр <sup>4)</sup>			36						12	12	12
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Специальность	1										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>						1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после

- первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут докомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:  
 «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;  
 «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;  
 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

## ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>615,5-764<sup>1)</sup></b>	<b>297-330</b>	<b>318,5-434</b>					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	<b>Обязательная часть</b>	<b>615,5</b>	<b>297</b>	<b>318,5</b>					Недельная нагрузка в часах	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное</b>	<b>346,5</b>	<b>198</b>	-	<b>66</b>	<b>82,5</b>				

		исполнительство								
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>2)</sup>	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>3)</sup>	132	66		66		12		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	<b>-</b>	<b>132</b>	<b>-</b>				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>280,5</b>				<b>8,5</b>	<b>8,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>577,5</b>	<b>297</b>		<b>280,5</b>				<b>16,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>6</b>	<b>-</b>		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b>	<b>148,5</b>	<b>33</b>		<b>115,5</b>					
В.01.УП.01	Хоровой класс <sup>5)</sup>	66	16,5	49,5			12		1,5	1,5
В.02.УП.02	Оркестровый класс <sup>6)</sup>	82,5	16,5	66			12		2	2
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x						
В.04.	Фортепиано					x				
В.05.	Сочинение					x				
В.06.	Концертмейстерский класс					x				
В.07.	Электронная музыка				x					
В.08.	Музыкальная информатика				x					
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>					<b>396</b>				<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>		<b>726</b>	<b>330</b>		<b>396</b>				<b>21,5</b>	<b>21,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>8</b>	<b>-</b>		
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>	<b>38</b>	<b>-</b>		<b>38</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4
К.03.04.	Ансамбль				2				2
К.03.05.	Сводный хор <sup>5)</sup>			8					8
К.03.06.	Оркестр <sup>6)</sup>			12					12
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-							
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.02.01.	Специальность	1							
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		<b>1</b>							<b>1</b>

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
4. В данном примерном учебном плане ДШИ предложены два учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.–В.08.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

5. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации предмета «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

#### *Примечание к учебному плану*

Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

### **ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН** по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения

		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3553-4574<sup>1)</sup></b>	<b>1778-2058,5</b>	<b>1775-2515,5</b>					Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	147	49	98			6		1	1	1						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1579</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>					<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>31</b>	<b>10</b>									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>1021</b>	<b>280,5</b>	<b>740,5</b>													
В.01.УП.01	Ритмика <sup>4)</sup>	65	-		65		4		1	1							
В.02.УП.02	Коллективное музицирование	98	-		98		8		1	1	1						
В.03.УП.03	Оркестровый класс <sup>4)</sup>	396	132	264			12-16						2	2	2	2	
В.04.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	330	82,5	247,5			12,14,16		-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	



	(зарубежная, отечественная)														
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07.–В.12.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В

случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
 в области изобразительного искусства  
 «Живопись»

Нормативный срок обучения – 7 лет

Индекс Предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование Предметных областей, учебных предметов, разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)		Промежуточная аттестация	Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах		Групповые занятия	Мелкогрупповое занятия	Зачеты-просмотры, контрольные уроки	Экзамены итоговая аттестация	1-й класс (7-9 лет)	2-й класс (7-9 лет)	3-й класс (7-9 лет)	1-й класс (10-14 лет)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Структура и объем ОП							32	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Художественно-творческая (начальная подготовка)							Недельная нагрузка в часах						



А.03 00	Итоговая аттестация					49ч	24ч	п	п	п	И/А	И/А	И/А	И/А

### *Примечание к учебному плану*

При реализации программы ПО «Живопись» со сроком обучения 7 лет общий объем аудиторной нагрузки ПО «Художественное творчество» начальное обучение-588 часов, обязательной части составляет ПО «живопись» основное обучение -1568 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество:

УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов,

УП.02.Прикладное творчество – 196 часов,

УП.03.Лепка – 196 часов, УП.04.

ПО.02 .«Живопись»

УП.04.Рисунок –396часов,

УП.05.Живопись –396часов,

УП.06.Композиция станковая –264часа;

УП.07.декоративно-прикладное искусство-264часа

ПО.02.История искусств:

УП.01.Беседы об искусстве –136 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия:

УП.01.Пленэр – 112 часов.

3.7. Вариативная часть образовательной программы в области изобразительного искусства (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, устанавливаются образовательным учреждением самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительных мероприятиях образовательного учреждения).

3.8. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

3.9. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по учебным предметам необходимо планировать с учетом исторических традиций и методической целесообразности, а также параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. Ряд учебных предметов может не требовать затрат на самостоятельную работу обучающихся.

3.10. В образовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» предусмотрен раздел «консультации».

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы ПО «Живопись» со сроком обучения 7 лет общий объем аудиторной нагрузки ПО «Художественное творчество»-**588 часов**, обязательной части составляет **ПО «живопись» -1568 часов**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество:

УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов,

УП.02.Прикладное творчество – 196 часов,

УП.03.Лепка – 196 часов, УП.04.

ПО.02 .«Живопись»

УП.04.Рисунок –396часов,

УП.05.Живопись –396часов,

УП.06.Композиция станковая –264часа;

УП.07.декоративно-прикладное искусство-264часа

ПО.02.История искусств:

УП.01.Беседы об искусстве –136 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия:

УП.01.Пленэр – 112 часов.